



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

**Al Sig. Presidente della Commissione elettorale per l'elezione dei
docenti componenti il Consiglio Accademico dell'ISSM Toscanini
Corso Umberto 359 Ribera(Ag)**

oggetto: Presentazione candidatura per il Consiglio Accademico – Triennio Accademico 2021/24

La sottoscritta Faja Roberta, nata a Palermo il 26/08/1966, docente di ruolo presso codesto Istituto, chiede di essere inserita nell'elenco dell'elettorato passivo per l'elezione in oggetto - triennio accademico 2021/24.

Ai sensi del relativo D.D. 134/2021 di indizione delle elezioni, allega: curriculum vitae, linee programmatiche della propria candidatura e copia di un valido documento d'identità.

Altresì consapevole delle sanzioni penali e della decadenza dei benefici conseguiti a seguito di dichiarazione mendace dichiara ai sensi del DPR 445/2000 di essere in possesso dei requisiti di eleggibilità, di cui all'art. 14 del Regolamento elettorale generale vigente di Codesto Istituto, così come qui di seguito:

- a) essere in possesso di Diploma Accademico di Conservatorio di Musica Statale o Istituto Musicale Peggionato o, in alternativa, una Laurea universitaria;
- b) titolarità di un contratto di lavoro AFAM di durata minima compatibile con la durata triennale del mandato;
- c) non avere riportato sanzioni disciplinari superiori alla censura per le quali non sia intervenuta riabilitazione;
- d) non avere riportato condanne penali così come all' art.3 lett. e) del suddetto Regolamento elettorale generale.

Ribera (Ag), li 29/09/2021

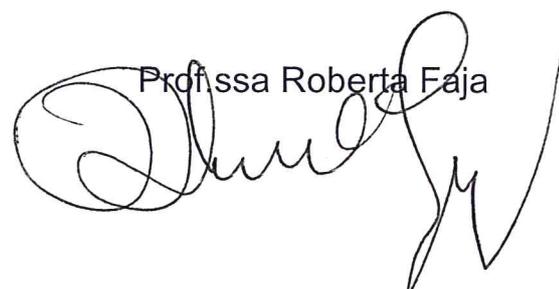
Il richiedente

Elezioni del Consiglio Accademico triennio 2021-24

Linee programmatiche della candidata Faja Roberta

- a) Attivare convenzioni per l'impiego di un teatro in pianta stabile da destinare alle attività di produzione orchestrale;
- b) pubblicazione di bandi per la riconsegna dei tablet di Istituto, per l'erogazione di borse di studio per supportare i giovani talenti e chi si trova in difficoltà economiche;
- c) finitura della procedura di acquisto dei nuovi pianoforti a coda e verticali entro l'A.A. 2021/22;
- d) ampliamento della bibliomediateca sostenuto dal 5xmille per l'acquisto di spartiti e/o libri-enciclopedie suggeriti dal Bibliotecario incaricato e di attrezzature finalizzate ad incrementare l'attività multimediale;
- e) potenziamento dell'attività di divulgazione dell'educazione musicale nel territorio attraverso la stipula di nuovi protocolli d'intesa con Istituzioni del comparto Scuola;
- f) prestabilire e concordare una progettazione con il Comune di Ribera, per la riqualificazione e trasformazione della palestra adiacente alla nuova sede in Auditorium. Tutto ciò sostenuto dai fondi regionali, statali o europei.

Prof.ssa Roberta Faja



Roberta Faja – flautista e direttore d'orchestra

Nata a Palermo nel 1966, la sua prima formazione musicale avviene accanto ai suoi familiari: i noti musicisti e compositori della famiglia Buogo.

Intraprende lo studio del flauto traverso sotto la guida del padre Angelo Faja, flautista e direttore d'orchestra, conseguendo il diploma presso il Conservatorio di musica "V. Bellini" di Palermo. Inizia subito la sua attività concertistica in varie formazioni cameristiche eseguendo musica moderna e contemporanea.

Nel 1987 partecipa alla costituzione dell'ensemble "Cordes et Vent" formato da flauto, violino, violoncello e pianoforte, eseguendo un ampio repertorio di vario genere che privilegia la musica barocca.

Nell'intenzione di dedicarsi allo studio del traversiere, nel 1989 ricostituisce l'ensemble con l'inserimento di musicisti con i quali condividerà la ricerca e il perfezionamento della prassi esecutiva barocca con strumenti originali: traversiere, violino, viola da gamba e cembalo. Inizia quindi un'intensa attività di formazione seguendo corsi di specializzazione in musica da camera, di livello internazionale, ad Erice, Urbino e Venezia con i Docenti D. Lo Cicero, F. Maschio, Bernardini e C. Banchini; curando, al contempo, il perfezionamento dello studio del traversiere a Roma con il M. E. Casularo.

Dal 1989 ad oggi ha svolto un'intensa attività concertistica esibendosi nella propria città e nei più importanti siti siciliani.

Ha preso parte alla realizzazione di un cd per la manifestazione "Festa della Musica" promossa dall' E. A. "Teatro Massimo", dall'Ass. "Amici della Musica" e dal Comune di Palermo.

Nel 2010 l'attività concertistica si sposta prevalentemente all'esterno della Sicilia ed in particolare a Roma e nei comuni limitrofi alla capitale.

Nel 2013 amplia l'organico dell'ensemble Cordes et Vent portandolo a ben 13 elementi. L'anno seguente porta in scena lo spettacolo "Visioni musicali: Palermo, la peste e Santa Rosalia". Nel 2014 si esibisce con un ridotto dell'ensemble presso l'Abbaye de Neumunster di Lussemburgo. Nel 2015 idea lo spettacolo "Baroque Italien d'hier et d'aujourd'hui", un mix di Musica, Fotografie e Time-Lapse, che ottiene un grande successo di pubblico e critica.

Diversi i concerti successivi che la vedono anche in qualità di Direttore dell'ensemble, oltre che flautista, tra cui quello presso il Teatro antico di Segesta con lo spettacolo "Temperamento in movimento", realizzato in collaborazione con l'ISSM "A. Toscanini" di Ribera.

Si esibisce in diversi teatri siciliani come il teatro Pirandello di Agrigento, il teatro greco di Segesta, Teatro Massimo e Teatro Real Santa Cecilia di Palermo con la partecipazione straordinaria del controttenore di fama internazionale Antonio Giovannini.

Nel settembre 2019 si esibisce all'interno della rassegna internazionale "Le dionisiache 2019" presso il Teatro antico di Segesta con lo spettacolo di musica, teatrodanza e fuoco "Prometeo, il dio del fuoco", con la regia di Landi Sacco.

Nel 2015, nasce il primo cortometraggio musicale "Alto Giove", primo lavoro unico nel suo genere. Nel 2019, seguiranno altri due cortometraggi: "Gelido in ogni vena" e "Fajart". Il pathos della musica e il testo, si trasfigurano in visioni musicali: tre opere moderne e originali che lasciano spazio a soggettive interpretazioni.

I cortometraggi, ispirati da arie celebri del '700, sono totalmente senza parole e sostenuti da un linguaggio simbolico che, con un filo logico, si ripete come un basso ostinato. La musica

si intreccia, volutamente, ad una ricerca accurata di luoghi storici e panorami naturali di infinita bellezza.

Nel 2019 presenta il suo terzo cortometraggio dal nome "Il grembo".

Nel 2020, viene selezionata con le sue due opere "Alto Giove" e "Gelido in ogni vena" per la partecipazione all'esposizione transnazionale Bias 2020, ovvero Biennale Internazionale Arte Contemporanea Sacra delle religioni dell'Umanità.

Nel 2021 viene pubblicato il quarto cortometraggio dal nome "Il tempo e l'attesa", nello stesso anno fonda l'"Officina Barocca siciliana" istituendo la prima master di musica antica nella città di Palermo. Ha inaugurato la stagione 2020-2021 del teatro antico di Segesta con lo spettacolo, in prima assoluta, di "Orfeo ed Euridice" con il testo moderno "Lei capirà " con la regia di Graziano Piazza.

Ha svolto un'intensa attività concertistica dirigendo l'ensemble "Cordes et vent" in collaborazione con gli "Amici dei musei siciliani".

È titolare della cattedra di Flauto Traverso presso il conservatorio di musica "A. Toscanini" di Ribera, (AG).

REPUBBLICA ITALIANA

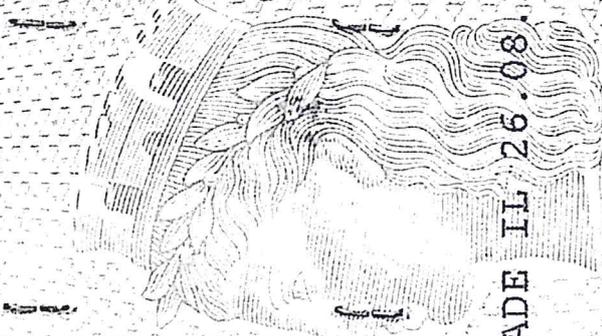


COMUNE DI
PALERMO

CARTA D'IDENTITÀ

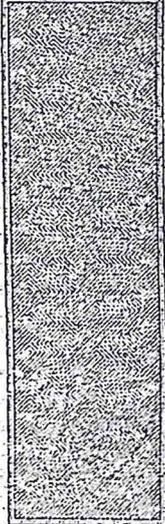
N° AT 9509732

DI
FAJA
ROBERTA



SCADE IL 26.08.2022

AT 9509732



IPZS s.p.a. - OC.V. - ROMA

Cognome... **FAJA**

Nome... **ROBERTA**

nato il... **26.8.1966**

(atto n. **00049** 1 S. **B**

a **PALERMO** (.....)

Cittadinanza... **ITALIANA**

Residenza... **PALERMO**

Via... **GRAVINA BENEDETTO N. 15**

Stato civile...

Professione... **INSEGNANTE**

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Statura... **165**

Capelli... **CASTANI**

Occhi... **CASTANI**

Segni particolari... **NESSUNO**

.....

.....



Firma del titolare. *Roberta Faja*

PALERMO li **22.8.2012**

IL SINDACC
Coll. Prof. **ANNUNZIATO**
Annunziato

Impronta del dito
indice sinistro

Roberta Faja

AT 9509732

COMUNE DI PALERMO