



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

# ARTURO TOSCANINI

D.D. n. 215 del 07/10/2020

*Pubblicato all'Albo Pretorio il 08/10/2020  
Ass. amm. Vincenza Maniscalco  
levato il \_\_\_\_\_  
ai sensi dell'art. 32-cc.1 e 5 – Legge n. 69/09*

## Il Direttore

Vista

## LA RICHIESTA di ESAMI

### in modalità online

**modello autorizzato con delibera C.A. n. 62/2020 e aggiornato per la Fase 3  
da compilare, firmare e inviare in pdf alla segreteria almeno 15 gg prima dell'esame-  
tutti i campi sono obbligatori**

**Del Prof. Gallina Onofrio**

Il sottoscritto prof. Gallina Onofrio  
richiede di poter svolgere l'esame della materia di propria competenza

relativa al Corso di Pianoforte

*°specificare quale tipo di corso Triennio/ Biennio AFAM- Propedeutico- FREP- F.B.*

Per le materie di **\*Trattati e Metodi - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – Altre Attività**

*\*specificare per intero l'esatta denominazione del campo disciplinare e l'annualità della materia*

**il giorno 9 ottobre alle ore 11,00**

**CODICE CLASSROOM dz6hfew**

**LINK RIUNIONE MEET dell'esame** (per tutti gli esami)

<https://meet.google.com/nbm-aosy-fdm?authuser=0&hs=179>

**LINK STREAMING MEET** (per tutti gli esami)



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

<https://stream.meet.google.com/stream/413cb6e7-d90f-4fce-be99-0945908e1860>

A tal fine il Sottoscritto dichiara che :

i sottoelencati CANDIDATI hanno conseguito la frequenza minima obbligatoria delle lezioni come da regolamenti didattici vigenti o in deroga agli stessi regolamenti ai sensi delle vigenti disposizioni governative e sono pertanto ammessi agli esami secondo il seguente calendario\*\*:

### TRATTATI E METODI- FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO

ore 11,00 1 Schembri Cristina

### ALTRE ATTIVITÀ

ore 11,45 1. Borsellino Eliana

ore 12,00 2. Francolino Alessio

ore 12,15 3. Lauria Vincenza Ginevra

ore 12,30 4. Nobile Giada

*\*\*NOTE IMPORTANTI Per esami in presenza distanziare i candidati prevedendo sanificazione di 10 minuti tra uno studente e un altro- indicare per ogni studente quale aula studio assegnare ove necessaria per prove di esami che lo prevedano ( es. prova delle 3 ore) - materie collettive con numerosi studenti è possibile allegare elenco a parte in pdf-*

proponendo, avendone accertato preventivamente la disponibilità, la seguente commissione esaminatrice:

Docente della materia (richiedente) Gallina onofrio (Presidente)

Docente Pellitteri Antonino

Docente Arcidiacono Mario (Segretario verbalizzante)

Docente supplente Montesano Claudio

Nota: docenti e studenti dovranno connettersi almeno 5 minuti prima dell'esame.

Data 05 ottobre 2020

FIRMA DEL RICHIEDENTE

Gallina Onofrio

### DECRETA

- autorizzare la suddetta richiesta di esame;



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

- convocare in data giorno e orario e secondo quanto sopra indicato la **COMMISSIONE** e i **CANDIDATI** sopraelencati:
- assegnare alla Segreteria didattica il compito di assistenza al suddetto esame fornendo in anticipo tutto il materiale utile alla commissione.

**F.to\* IL DIRETTORE**  
**Prof.ssa Mariangela Longo**

\* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93