



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
"A. TOSCANINI"
di Ribera

Il linguaggio del Rock nella musica minimalista

In collaborazione con
Consorzio Universitario "Empedocle"
e Liceo Musicale E. Majorana
di Agrigento

Dipartimento di Nuove tecnologie
e Linguaggi Musicali
e Dipartimento di Strumenti
a Percussione

Docenti
M° Luca Nostro e M° Sergio Cali

Direttore
M° Marco Salvaggio

Venerdì
15
MARZO
2019
h 11.45

Auditorium
del Consorzio
Universitario
"Empedocle"

Agrigento

Ingresso libero



Consorzio Universitario
"Empedocle"
di Agrigento



Liceo Musicale
E. Majorana
di Agrigento

TOSCANINI ELECTRIC ENSEMBLE

Programma

Wolfgang Reifeneder - "Crossover"

Percussioni: M° Sergio Cali

Kevin Tuck - "Summon the spirits, a piece ispirated by Japanese Taiko drumming"

Percussioni: Cristiano Cipria, Salvatore Passarello, Biagio Gino Grillo°,
Gianluca Infantino

Marco Salvaggio - "Tribute To Steve Reich"

Direttore: M° Marco Salvaggio° - Percussioni: M° Sergio Cali,
Cristiano Cipria, Salvatore Passarello, Leonardo Gagliano°, Biagio Gino
Grillo°, Gianluca Infantino, M° Giuseppe Capodici*, M° Luigi Cordaro*,
Dennis Lalicata*, Angelo Zagara*, Dario Lana*, Emanuela Maria*

Jacob T. V. - "Grab it!"

(per chitarra elettrica, percussioni e traccia audio video)
Chitarra elettrica: M° Luca Nostro; Percussioni: M° Sergio Cali

Philip Glass - "Facades"

Arr. Marco Salvaggio (per cinque chitarre elettriche, basso elettrico e
percussioni)
Direttore: M° Marco Salvaggio°, Chitarra elettrica: M° Luca Nostro,
Felice Amodio, Francesco Pietro Tamburello, Vincenzo Scaturro, Davide
Lauricella, Basso elettrico: Sergio Morreale; Percussioni: M° Sergio Cali

Steve Reich - "Electric Counterpoint"

(per chitarra elettrica solista, 12 chitarre elettriche e 2 bassi
elettrici)

Direttore: M° Marco Salvaggio°
Chitarra elettrica solista: M° Luca Nostro
Chitarra elettrica: Francesco Tamburello, Angelo Prazza,
Stefano di Costa, Davide Lauricella, Vincenzo Scaturro, Marco
Alongi,
Alessandro Schittone, Davide Venezia, Giuseppe Piparo, Felice
Amodio, Francesco Fauci, Calogero Bruno; Basso elettrico:
Vincenzo Ruffo, Sergio Morreale

Led Zeppelin - "Kashmir"

Arr. Luca Nostro (arrangiamento per 13 chitarre,
2 bassi e batteria)
Direttore: M° Marco Salvaggio°
Chitarra elettrica solista: M° Luca Nostro
Batteria solista: M° Sergio Cali
Chitarra elettrica: Francesco Tamburello, Angelo Prazza,
Stefano di Costa, Davide Lauricella, Vincenzo Scaturro,
Marco Alongi,
Alessandro Schittone, Davide Venezia, Giuseppe Piparo,
Felice Amodio, Francesco Fauci, Calogero Bruno; Basso
elettrico: Vincenzo Ruffo, Sergio Morreale

° studenti e docenti dell'ISSM Toscanini e del Liceo Majorana;

* studenti e docenti del Liceo Majorana.

Prossimi Eventi

"Toscanini Electric Ensemble" - Sala Grande Teatro Massimo di Palermo - 18 Marzo ore 11,45.

L'Istituto Superiore Di Studi Musicali "A. TOSCANINI", oggi realtà consolidata, virtuosa ed efficiente, dell'Alta Formazione Artistico Musicale (AFAM), unica nel territorio agrigentino, conta circa 300 studenti provenienti da ben 35 paesi di varie province siciliane; un polo di eccellenza, fondato nel 1991 dalla ex Provincia Regionale di Agrigento e attualmente cofinanziato dalla Regione e dallo Stato, che vanta 27 anni di attività con una ampliata offerta formativa (22 Corsi Classici e Jazz) ed una intensa e diversificata produzione concertistica.

L'Istituto Superiore di Studi Musicali di Ribera, è una pubblica istituzione di livello universitario che, a seguito della riforma attuata con la Legge 508/99, rientra tra i 74 ISSM (ex Conservatori) italiani, rilascia lauree di Primo e Secondo Livello. Tra gli obiettivi prioritari della nuova governance dell'Istituto: la didattica e la produzione artistica con particolare attenzione alla formazione artistico/professionale dello studente attraverso importanti iniziative di produzione concertistica, competizioni, laboratori, master, seminari, borse di studio, in collaborazione con importanti Teatri o Enti Culturali del territorio e con altre Istituzioni siciliane di Alta Formazione Artistico Musicale; la continuità scuola-lavoro mediante l'istituzione di convenzioni e intese con altri Enti (Teatri, Associazioni, Sedi convenzionate, Enti territoriali) al fine di favorire l'inserimento dei nostri studenti nel mondo del lavoro e della produzione artistica; la diffusione della cultura musicale mediante intese, convenzioni, collaborazioni con le tante Istituzioni Scolastiche di indirizzo musicale del Territorio nonché svariate attività formative finalizzate alla formazione permanente e ricorrente; l'ampliamento dell'offerta formativa con l'avvio del nuovo Dipartimento Pop Rock; l'internazionalizzazione dell'attività didattica e artistica mediante importanti partenariati internazionali tra cui i recenti accordi con la Windsor Piano Academy di Londra con cui è stata avviata una collaborazione per Masterclass, Concorsi ed eventi nel Regno Unito, con mobilità per studenti e docenti del Toscanini presso le sedi universitarie europee partner. Le eccellenze del Toscanini: l'Istituto realizza attività di produzione collaborando con Teatri, Fondazioni, Associazioni, Festival (Teatro Pirandello di Agrigento, Teatro Massimo e Fondazione Orchestra Sinfonica di Palermo, Teatro Samonà di Sciacca, Teatro Comunale di Vittoria, Teatro Greco di Segesta, Festival Le Dionisiache di Calatafimi/Segesta, Festival di Maenza, Festival Schweitzer di Palermo) e con i Comuni del territorio mettendo in risalto i giovani talenti; nel 2014 si è distinto ottenendo il 2° posto nell'ambito della competizione nazionale "Conservatori a confronto- Rai Uno Mattina"; numerosi giovani studenti negli anni si sono distinti e continuano ad ottenere i primi posti in varie competizioni nazionali ed internazionali; recentemente è stata assegnata un'alta onorificenza dalla Presidenza della Camera dei Deputati della Repubblica Italiana ad uno degli studenti universitari, per essersi distinto in concorsi di livello internazionale; diversi studenti laureati o laureandi sono già inseriti nel mondo del lavoro, in orchestre anche straniere o nell'ambito dell'insegnamento nel settore musicale.

Si ringrazia il Consorzio Universitario Empedocle di Agrigento e il Liceo Musicale E. Majorana, già Istituto convenzionato con l'ISSM A. Toscanini, per avere aderito all'iniziativa e per la preziosa collaborazione dei dirigenti, dello staff, del personale docente e degli studenti.

Il Direttore - Prof.ssa Mariangela Longo