Istituto Superiore di Studi Musicali Arturo Toscanini – Ribera (AG) DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO SCUOLA DI TROMBONE DCPL 49 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN TROMBONE (CODI/17) Obiettivi formativi Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Trombone, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. Prospettive Occupazionali Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale.

PRIMO ANNO

Tipologie delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia d'insegna mento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
	Discipline della	COME/03	Acustica musicale	Acustica musicale	LC	18	57	75	3	24%	Е	
	musica elettronica e											
	delle tecnologie del											
	suono											
	Discipline teorico-	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione	Ear training	LC	36	114	150	6	24%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE	analitico-pratiche		musicale									
ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica I	LC	18	57	75	3	24%	ID	18
	musicologiche]
	Discipline teorico-	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia I	LC	18	57	75	3	24%	ID	
	analitico-pratiche											
	Discipline teorico-	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica e lettura pianistica I	LG	10	65	75	3	13%	ID	
	analitico-pratiche											
	Discipline	CODI/17	Trombone	Prassi esecutiva e repertorio I	LI	30	345	375	15	8%	E	
	interpretative											
ATTIVITA' FORMATIVE	Discipline	COMI/04	Musica d'insieme per	Musica d'insieme per fiati I	LG	15	60	75	3	20%	E	1
	interpretative		strumenti a fiato									
	d'insieme]
	Discipline	CODI/17	Trombone	Fondamenti di storia e tecnologia	LG	10	65	75	3	13%	E	
CARATTERIZZANTI	interpretative			dello strumento								27
	Discipline	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera I	LG	15	60	75	3	20%	E	
	interpretative											
	d'insieme											
	Discipline	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale I	LA	30	45	75	3	40%	ID	
	interpretative											
	d'insieme											
	Discipline	CODI/17	Trombone	Prassi esecutive e repertori	LI	12	138	150	6	8%	E	6
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	interpretative			(Altri strumenti della famiglia I)								
	Discipline della											
ATTIVITA' FORMATIVE	organizzazione e	COCM/01	Discipline della organizzazione	Organizzazione dello spettacolo	LG	10	65	75	3	120/	ID	3
ULTERIORI	della comunicazione	COCIVI/01	e della comunicazione musicale	musicale	LG	10	65	/5	3	13%	ID	3
	musicale											
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE	Discipline	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese I	LC	36	114	150	6	24%	ID	6
ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA	linguistiche											
STRANIERA						1	1					
		TOTALF F	PRIMO ANNO			258	1242	1500	60		13	60
	707/1227111110											

LEGENDA:

LI = lezione individuale LC = lezione collettiva LG = lezione di gruppo LA = laboratorio

E = esame ID = idoneità

SECONDO ANNO

Discipline teorico- analitico-pratiche Discipline CODI/17 Trombone Prassi esecutive e repertorio II LI 30 345 375 15 8% E													
ATTIVITA FORMATIVE ALLA FORMATIVE AL	Tipologie delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia d'insegnamento	Ore di lezione	-5	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
Musicologiche Discipline teorico- anilito-pratiche Discipline CODI/17 Trombone Prassi esecutiva e repertorio II Li 30 345 375 15 8% E			COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica e lettura pianistica II	LG	10	65	75	3	13%	E	
Discipline CODI/17 Trombone Prassi esecutiva e repertorio II LG 15 60 75 3 24% E	ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE		CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	LC	18	57	75	3	24%	E	
Analitico-pratiche			COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia II	LC	18	57	75	3	24%	E	12
Interpretative COMI/O4 Musica d'insieme per strumenta fiato COMI/O4 Musica d'insieme per strumenta fiato COMI/O4 Musica d'insieme per strumenta fiato COMI/O4 Musica da camera COMI/O5 C			COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	LC	18	57	75	3	24%	E	
Interpretative d'insieme strumenta fiato d'Insieme OSCIPINE CARATTERIZZANTI ODISCIPINE INTEGRATIVE CARATTERIZZANTI ORNATIVE UNIFERIATIVE ACTIVITA' FORMATIVE UNIFERIATIVE ACTIVITA' FORMATIVE UNIFERIATIVE ACTIVITA' FORMATIVE UNIFERIATIVE ALLIA FROMATIVE AL	ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI		CODI/17	Trombone	Prassi esecutiva e repertorio II	LI	30	345	375	15	8%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI interpretative d'insieme Discipline Discipline CODI/17 Trombone Trattati e metodi LG 10 65 75 3 13% E Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative Discipline interpretative d'insieme COMI/02 Esercitazioni orchestrali Formazione orchestrale II LA 30 45 75 3 40% ID ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI Secondo offerta formativa e/o esterna attinente AFAM ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI Secondo offerta formativa e/o esterna attinente AFAM ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE BLATIVITA' FORMATIVE ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI BARTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE BLATIVITA' FORMATIVE BELATIVE ALIA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA TRANSMIERA DISCIPLINE CODL/02 Lingua straniera comunitaria Lingua inglese II LC 36 114 150 6 24% ID 6 6 24% ID 6 6 6 6 6 6 6 75 3 13% E Discipline Interpretative Inte		interpretative	COMI/04		Musica d'insieme per fiati II	LG	15	60	75	3	20%	Е	
interpretative Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative d'insieme Discipline interpretative CODI/17 Trombone Prassi esecutive e repertori (Altrí strumenti della famiglia II) LI 12 138 150 6 8% E 6		interpretative	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera II	LG	15	60	75	3	20%	Е	27
interpretative d'inseme l'interpretative d'inseme Discipline interpretative l'Interpretative l'Interpretativ			CODI/17	Trombone	Trattati e metodi	LG	10	65	75	3	13%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE ASCELTA SECONDO OFFERTA FORMATIVE ASCELTA DELICO STUDENTE ALTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELIA LINGUA TRANSHERA LINGUA STRANJERA LINGUA STRANJERA (Altri strumenti della famiglia II) Materia a scelta I* == 30 120 150 6 20% dalla 9 materia Altrività' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELIA LINGUA TRANSHERA DISCIPLINE LINGUA STRANJERA LINGUA ST		interpretative	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale II	LA	30	45	75	3	40%	ID	
Secondo offerta formativa e/o esterna attinente AFAM ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE Secondo offerta formativa e/o esterna attinente AFAM Altre attività (concerti, seminari, laboratori, ecc.)* ALTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA TRANJERA LA LINGUA Discipline linguistiche CODL/02 Lingua straniera comunitaria Lingua inglese II LC 36 114 150 6 24% ID 6 STRANJERA LA LINGUA TRANJERA	ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI		CODI/17	Trombone		LI	12	138	150	6	8%	E	6
ATTIVITÀ' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI												
ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANJERA STRANJE	ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Secondo offerta formativa e/o esterna attinente AFAM			Altre attività (concerti, seminari,	==						dalla	9
TOTALE SECONDO ANNO 242 1258 1500 60 12 60	ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA		CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese II	LC	36	114	150	6	24%	ID	6
			TOTALE SE	CONDO ANNO			242	1258	1500	60		12	60

* fino a concorrenza CFA.

LI = lezione individuale LC = lezione collettiva LG = lezione di gruppo LA = laboratorio

TERZO ANNO

Tipologie delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia d'insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale	LA	30	45	75	3	40%	ID	6
ALLA TORWAZIONE DI BASE	Discipline teorico- analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione	LC	18	57	75	3	24%	E	
	Discipline interpretative	CODI/17	Trombone	Prassi esecutiva e repertorio III	LI	35	340	375	15	9%	Е	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/17	Trombone	Tecniche di lettura estemporanea (Passi d'orchestra)	LG	15	60	75	3	20%	E	21
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale III	LA	30	45	75	3	40%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	LG	10	65	75	3	12%	ID	3
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono e interne attinenti AFAM	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale ed altre attività formative	LG	36	264	300	12	12%	ID	12
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Secondo offerta formativa e/o esterna attinente AFAM			Materia a scelta II* Altre attività (concerti, seminari, laboratori, ecc.)*	==	30	120 75	150 75	6 3	20%	Dipende dalla materia	9
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Disciplinata dall'art. 1	3 del Regolamo	ento didattico dei Corsi	Prova finale		==	225	225	9	==	E	9
TOTALE TERZO ANNO						204	1296	1500	60		9	60
	TOTALE GENERALE					704	3796	4500	180		34	180

* fino a concorrenza CFA.

LEGENDA:

LI = lezione individuale LC = lezione collettiva LG = lezione di gruppo LA = laboratorio

E = esame ID = idoneità