

Istituto Superiore di Studi Musicali Arturo Toscanini di RIBERA (AG)

Offerta formativa 2021 / 2022

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)

DCSL68- Descrizione Scuola NON DISPONIBILE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati Generali	
Scuola	Descrizione Scuola NON DISPONIBILE
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
A5 - Indirizzi	MUSICA DA CAMERA
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomi (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: MUSICA DA CAMERA		Gruppi di opzioni						
Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 48 + 12 gruppi opzioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Metodologie dell'analisi	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 (1A1)	Musica d'insieme per fiati I	9	27/198	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 (1A1)	Musica d'insieme per strumenti ad arco I	9	27/198	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto (1A1)	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutiva e repertorio(per chitarre) I - CODI/02	9	27/198	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto (1A1)	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutiva e repertorio(per due pf o per pf a 4 mani)-CODI/21	9	27/198	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto (1A1)	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutiva e repertorio(per Strumenti a Percussione) I - CODI/22	9	27/198	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto (1A1)	Discipline afferenti ai singoli settori Musica vocale da camera I (CODI/24)	9	27/198	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 (1A2)	Formazione orchestrale I	3	30/45	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto (1A2)	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutiva e repertorio(corale) II - CODI/23	3	30/45	Opzionale	Laboratorio	Idoneità

Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto (1A2)	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutiva e repertorio(d'orchestra) I - CODI/02	3	30/45	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto (1A2)	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutiva e repertorio(d'orchestra) I - CODI/21	3	30/45	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I	9	27/198	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera I	9	27/198	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	36/114	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	36/114	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative	COCM/03	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO I	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria I (Lingua inglese I)	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 48 + 12 gruppi opzioni

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 (2A1)	Musica d'insieme per fiati II	9	27/198	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05 (2A1)	Musica d'insieme per strumenti ad arco II	9	27/198	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto (2A1)	Discipline afferenti ai singoli settori Musica vocale da camera II - (CODI/24)	9	27/198	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto (2A1)	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutiva e repertorio(per chitarre) II - CODI/02	9	27/198	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto (2A1)	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutiva e repertorio(per due pf o per pf a 4 mani)II-CODI/21	9	27/198	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto (2A1)	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutiva e repertorio(per Strumenti a Percussione) II -CODI/22	9	27/198	Opzionale	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 (2A2)	Formazione orchestrale II	3	30/45	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto (2A2)	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutiva e repertorio(d'orchestra) II - CODI/02	3	30/45	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto (2A2)	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutiva e repertorio(d'orchestra)II-CODI/21	3	30/45	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto (2A2)	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutiva e repertorio(corale) II - CODI/23	3	30/45	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	COMI/03	Musica da camera II	9	27/198	Obbligatorio	Gruppo	Esame

d'insieme								
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II	9	27/198	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	36/114	Obbligatorio		
	Ulteriori attività formative	COCM/03	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO II	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria II (Lingua inglese II)	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale	COMI/03	Prova Finale	9	/225	Obbligatorio		Esame

CFA per opzioni

* I gruppi composti da sole attività caratterizzanti sono conteggiati nelle voce Attività caratterizzanti

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 9 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 9 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti *	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	9
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al conseguimento del titolo i Diplomatici Accademici di II livello in MUSICA DA CAMERA avranno conseguito:

- personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici;

[Aggiorna Testo](#)

C2 - Prova Finale

Disciplinata dall'art. 11 del Regolamento didattico dei Corsi:
1.La prova finale ha la funzione di mettere in luce le competenze del candidato acquisite durante il corso. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti gli altri crediti del proprio percorso formativo.

[Aggiorna Testo](#)

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista/cantante in gruppi da camera
- Strumentista/ cantante in formazioni orchestrali/corali da camera
- Strumentista/cantante in formazioni orchestrali/corali sinfoniche

[Aggiorna Testo](#)

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

[Aggiorna Testo](#)

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

[Aggiorna Testo](#)**C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

[Aggiorna Testo](#)**C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

I diplomati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

[Aggiorna Testo](#)**C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

[Aggiorna Testo](#)

Scheda chiusa il: 31/10/2021