

## Istituto Superiore di Studi Musicali Arturo Toscanini di RIBERA (AG)

Offerta formativa 2020 / 2021



## DCSL52- SCUOLA DI VIOLA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI VIOLA
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLA
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 1795 Data del decreto: 20/07/2017
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

## Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Metodologie dell'analisi	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori (solistico e per Viola e Orchestra) I	12	30/270	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori (per Viola e Pianoforte) I	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera I	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco I	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale I	3	30/45	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			6	36/114	Obbligatorio		

	A scelta dello studente			6	36/114	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria I (Lingua inglese I)	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori (solistico per Viola e Orchestra) II	12	30/270	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori (per Viola e Pianoforte) II	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera II	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco II	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale II	3	30/45	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	36/114	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria II (Lingua inglese II)	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale	CODI/05	Prova Finale	9	/225	Obbligatorio		Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 6	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	3
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>

**Sezione C - Gestione Testi**

**C1 - Obiettivi Formativi**

Al conseguimento del titolo i Diplomatisti Accademici di II livello in VIOLA hanno sviluppato: • personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; • una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come contemporaneo, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; • capacità: o di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo; o di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali; o di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; o di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; o di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; o di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo. • facoltativamente tra le materie a scelta, i 24 CFA indispensabili per la partecipazione al Concorso per l'insegnamento nelle Scuole; • adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale; • adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

**C2 - Prova Finale**

Disciplinata dall'art. 11 del Regolamento didattico dei Corsi: 1. La prova finale ha la funzione di mettere in luce le competenze del candidato acquisite durante il corso. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti gli altri crediti del proprio percorso formativo. 2. Se la prova finale riguarda una materia teorica o teorico-tecnica, l'elaborato (tesi scritta, supporto multi-mediale, ecc...) deve essere consegnato all' Ufficio didattico almeno 20 giorni prima dell'esame, in quattro copie di cui almeno una controfirmata dai docenti relatori. 3. Se la prova finale è costituita da un'esecuzione musicale, il programma dell'esecuzione controfirmato dai docenti relatori deve essere consegnato all' Ufficio didattico almeno 20 giorni prima dell'esame. 4. I docenti relatori devono essere titolari della materia afferente l'area disciplinare scelta per la prova finale in servizio presso l'Istituto ovvero esperti anche esterni. In caso di lavori a carattere multidisciplinare può essere prevista la partecipazione di uno o più correlatori anche esterni. 5. La Commissione della prova finale è formata da un numero dispari (almeno cinque) di docenti in servizio anche a contratto. Possono far parte della commissione anche esperti esterni all' Istituto. La Commissione è presieduta dal Direttore o da un suo delegato, e deve comprendere il docente dell'area disciplinare scelta per la prova finale (relatore) e da almeno un docente di riferimento della Scuola frequentata. Le Commissioni sono costituite con decreto del Direttore, assicurando una trasversalità di rappresentanza ai diversi Dipartimenti. 6. Il voto finale non può essere inferiore alla media ponderata, rapportata a centodecimi, delle votazioni conseguite nell'intero percorso, con la seguente distribuzione: a) attività formative di base 10% b) attività formative caratterizzanti 80% c) attività formative affini o integrative d) attività formative a scelta e/o ulteriori 10% (c + d) Il calcolo della media tiene conto esclusivamente delle valutazioni espresse con votazione. La media ponderata dei voti può essere integrata dalla Commissione per un punteggio non superiore a 6/110. La Lode può essere conferita solo con giudizio unanime della predetta Commissione

**C3 - Prospettive occupazionali**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Docente di Viola e di Musica d'insieme

**C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

**C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

**C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

**C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

I diplomati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

**C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

**Sezione D - Gestione Documenti**

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento</b> <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> Si	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> Si	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

	University: No	
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D5 - Parere del CO.TE.CO <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
Documenti Eliminati: verbale Co.Te.Co. 21 Maggio 2020 firmato e protocollato.pdf eliminato il 20/06/2020		
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

## Sezione E - Valutazione ANVUR

### E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.	
E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione.	
E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse	
E1.5 - Internazionalizzazione  <i>In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione</i>	
E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione.  <i>In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca previsti e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione</i>	
E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione.  <i>Descrivere le attività di produzione artistica previste, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurricolari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti</i>	
E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione.  <i>Descrivere le attività di terza missione previste, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).</i>	
E1.9 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	

### E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

<b>E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc).</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

**E3 - Requisiti di docenza**

<b>E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)</b>	<input type="text" value="4"/>
<b>E3.3 Numero di docenti fuori titolarità</b>	<input type="text" value="3"/>
<b>E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)</b>	<input type="text" value="4"/>
<b>E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno</b>	<input type="text" value="8"/>
<b>E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati</b>	<input type="text" value="4"/>

**Indirizzo: Generico**

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" ([scarica](#)) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente	Ruolo Settore	Curriculum (solo se richiesto)
<b>Primo anno cfa: 60</b>							
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Metodologie dell'analisi	6	GAIEZZA FRANCO TI	COTP/06	<a href="#">visualizza cv</a>
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori (solistico e per Viola e Orchestra) I	12	FILIPPONE ADELAIDE CO	CODI/05	<a href="#">visualizza cv</a>
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori (per Viola e Pianoforte) I	6	FILIPPONE ADELAIDE CO	CODI/05	<a href="#">visualizza cv</a>
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera I	6	ERONICO EGIDIO TI	CODI/07	<a href="#">visualizza cv</a>
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco I	6	ERONICO EGIDIO TI	CODI/07	<a href="#">visualizza cv</a>
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale I	3	MANIACI ALBERTO CO	COMI/02	<a href="#">visualizza cv</a>
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	6	ANZELMO NICASIO CO	CODD/07	<a href="#">visualizza cv</a>
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria I (Lingua inglese I)	3	PUMA ANNA CO	CODI/02	<a href="#">visualizza cv</a>
<b>Secondo anno cfa: 60</b>							
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	6	RUSSO GRAZIA TI	COTP/06	<a href="#">visualizza cv</a>
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori (solistico per Viola e Orchestra) II	12	FILIPPONE ADELAIDE CO	CODI/05	<a href="#">visualizza cv</a>

Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori (per Viola e Pianoforte) II	6	FILIPPONE ADELAIDE CO CODI/05 <a href="#">visualizza cv</a>
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera II	6	ERONICO EGIDIO TI CODI/07 <a href="#">visualizza cv</a>
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco II	6	ERONICO EGIDIO TI CODI/07 <a href="#">visualizza cv</a>
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale II	3	MANIACI ALBERTO CO COMI/02 <a href="#">visualizza cv</a>
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	MANCO MARCELLO TI CODI/06 <a href="#">visualizza cv</a>
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria II (Lingua inglese II)	3	PUMA ANNA CO CODL/02 <a href="#">visualizza cv</a>
	Prova finale	CODI/05	Prova Finale	9	FILIPPONE ADELAIDE CO CODI/05 <a href="#">visualizza cv</a>

#### E4 - Risorse finanziarie

<b>E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>E4.2 - Piano finanziario comprovante la piena sostenibilità del progetto formativo del Corso in oggetto e la sua evoluzione nel tempo</b>  <i>Allegare inoltre l'estratto della delibera del C.d.A. indicante la previsione di spesa relativa al corso di studi di cui si chiede autorizzazione sia per l'avvio del corso, sia per la realizzazione di un ciclo (ad es., per il settore musicale, implementazione degli strumenti e dell'attrezzatura e relativa manutenzione), e la garanzia di copertura delle spese anche in previsione delle entrate da contributi degli studenti e da eventuali altre entrate. Per quanto riguarda i costi, dovranno essere stimati tenendo conto degli obblighi di legge in materia di retribuzione e relativi oneri previdenziali, nonché di sicurezza sul lavoro, sia per il personale docente che per il personale non docente. Indicare per ogni corso la retribuzione oraria dei docenti (costo orario medio per ora di docenza).</i>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

#### E5 - Organizzazione

<b>E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola</b>  <i>Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna</i>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
--	---

Scheda chiusa il: 22/06/2020