



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

D.D. n. 97

Ribera li, 24/11/2022

*pubblicato all' Albo telematico il 24/11/2022  
Ass. Amm. Vincenza Maniscalco  
levato il .....  
ai sensi dell'art.32 – cc. 1 e 5 – Legge n.69/09*

***Oggetto: Bando esami di ammissione straordinaria***

**AI CORSI PROPEDEUTICI PER L'A.A. 2022/23**

### Il Direttore

**visto**

lo Statuto d'autonomia;  
l'art. 239 – c. 2 – D. Lgs. n. 297/94;  
gli art. 4-c.4- e 12-c.4-del DPR n. 212/05;  
l'art. 15 del D.lgs 60/17;  
il D.M. 382/18;  
i Regolamenti Didattici vigenti;  
il PAIP 2022/23;  
l'emergenza sanitaria e la pandemia da COVID-19;  
il Regolamento vigente degli esami in modalità a distanza e mista;  
la delibera del C.A.n 85/2022;

**decreta**

termini di scadenza e modalità degli Esami di Ammissione del Bando di cui in premessa secondo il seguente articolato:

#### **art. 1 (indizione, finalità)**

E' indetta, per disponibilità di posti, una sessione ordinaria di pubblica selezione per esami finalizzata all'ammissione ai **CORSI PROPEDEUTICI**, istituiti ai sensi del D.lgs 60/17 e del D.M. 382/18 e preparatori per il successivo ingresso ai Corsi Accademici di Primo Livello attualmente attivi presso l'Istituto Toscanini, secondo numero chiuso stabilito dal Consiglio Accademico per i seguenti Settori artistico-disciplinari (Scuole):

**BASSO ELETTRICO, BASSO ELETTRICO POP-ROCK, BASSO TUBA, BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ, BATTERIA E PERCUSSIONI POP-ROCK, CANTO CLASSICO, CANTO JAZZ, CANTO POP-ROCK,**



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

**CHITARRA, CHITARRA JAZZ, CHITARRA POP-ROCK, CLARINETTO, CONTRABBASSO, CORNO, EUFONIO, FLAUTO, PIANOFORTE, PIANOFORTE JAZZ, PIANOFORTE E TASTIERE POP-ROCK, TROMBA, TROMBA JAZZ, TROMBONE, SAXOFONO JAZZ, STRUMENTI A PERCUSSIONI, VIOLA, VIOLINO, VIOLONCELLO.**

### art.2 (istanze SUL PORTALE CINECA ESSE3: termini e modalità)

**I termini di scadenza per la presentazione delle istanze di ammissione dalla data di pubblicazione del presente decreto sino alle ore 12,00 del 6 Dicembre 2022.**

Le istanze, debitamente compilate secondo modulo online predisposto, dovranno essere presentate, entro i termini di scadenza, tramite registrazione sulla piattaforma Cineca Esse3; per particolari problematiche o necessità scrivere a [esami@istitutotoscanini.it](mailto:esami@istitutotoscanini.it) o rivolgersi direttamente alla segreteria didattica (3663478850) o all'assistenza tecnica (0925-63832). E' consentito partecipare ad esami di ammissione di diverse Scuole e , se ammessi, frequentare un solo Corso. La frequenza di due Scuole al massimo deve essere autorizzata dal Consiglio Accademico, previa richiesta scritta dell'interessato. Gli studenti che hanno presentato regolare istanza per sostenere l'esame finale del Corso FREP contestualmente all'esame di Ammissione al Corso Propedeutico dovranno registrarsi e fare istanza di ammissione sul portale CINECA entro i termini previsti dal presente Bando e saranno esonerati dal pagamento delle tasse e contributo di ammissione.

### art. 3 (compilazione del modulo istanza – obblighi – versamenti esami di ammissione)

L'istanza online per l'esame di ammissione, così come predisposta dall'Istituto sul portale Cineca Esse3, deve essere debitamente compilata in ogni sua parte con gli allegati richiesti. **La presentazione della domanda comporta l'implicita accettazione delle modalità di svolgimento dell'esame di ammissione come specificate nel presente Bando.**

### art. 4 (requisiti e programmi d'esame)

Gli esami di ammissione ai **Corsi Propedeutici** sono previsti dalla normativa in premessa ed in particolare dal D.M. 382/18 e dal relativo Regolamento Didattico (<https://www.conservatoriotoscanini.it/wp-content/uploads/2022/01/Corsi-PROPEDEUTICI-Regolamento-didattico-.pdf>) e necessari per l'accertamento delle attitudini musicali e dell'adeguato livello di preparazione utili alle ammissioni limitatamente ai posti disponibili secondo disposizioni del Consiglio Accademico:

Per i programmi di esame di ammissione, **occorre fare riferimento a quelli pubblicati sul sito web dell'Istituto al seguente link :**

<https://www.conservatoriotoscanini.it/corsi-propedeutici/>

### **Requisiti Teorico-Musicali richiesti per tutti i Corsi:**

per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

- 1) capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- 2) capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- 3) capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali;
- 4) padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

### Requisiti relativi alla disciplina di indirizzo di ciascun Corso Propedeutico

#### **Prove d'esame nn. 1 e 2**

per le **Prove d'esame nn.1 e 2** della suddetta Tabella E del D.M. 382/18 occorre fare riferimento ai repertori previsti al seguente link:

<https://www.conservatoriotoscanini.it/corsi-propedeutici/>

#### **Prove d'esame nn. 3 e 4** Tabella E del D.M. 382/18:

- 3) conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
- 4) capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.

Per i candidati stranieri la conoscenza della Lingua italiana sarà accertata in sede d'esame ed i dichiarati titoli di studio culturali e/o musicali conseguiti all'estero, richiesti per l'ammissione, saranno sottoposti a riconoscimento da apposita Commissione di questo istituto ai sensi dell'art. 2 Legge 148/02 entro novanta giorni dalla data di ricezione dell'istanza.

### **art. 5 (svolgimento esami ammissioni)**

**Gli esami di ammissione si svolgeranno in sessione unica tra il 13 e il 16 Dicembre 2022 in modalità online sulla Piattaforma Istituzionale Google Suite, secondo quanto previsto dal Regolamento di cui in premessa e secondo Calendario che sarà pubblicato sul sito web [www.istitutotoscanini.it](http://www.istitutotoscanini.it) all'Albo telematico d'istituto, quale fonte ufficiale di pubblicità agli interessati. Per la prova pratica di esecuzione (prove n. 1 e 2**



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

di cui all'art. 4) i Candidati saranno valutati mediante una registrazione audio-video che dovranno inserire sulla relativa Classroom almeno 3 giorni prima dell'esame; per farlo, dovranno prima caricare la registrazione sul canale You Tube mediante il proprio account istituzionale Google, che sarà preventivamente fornito dall'Istituto, per poi inserire sulla Classroom il link generato da You Tube. Il giorno dell'esame, previsto dal Calendario degli esami pubblicato all'Albo Pretorio sul sito web, i candidati, (convocati mediante appositi link meet indicati nello stesso Calendario d'esame) svolgeranno sulla piattaforma istituzionale le restanti prove **Teorico Musicali (prove n. 3 e n. 4 di cui all'art. 4)**. Ogni eventuale variazione del Calendario sarà tempestivamente pubblicata nel predetto Albo.

### art. 6 (tassa, limiti d'età)

La tassa non rimborsabile per la partecipazione ad ogni esame di ammissione è quella stabilita per gli ISSM statali.

L'età minima di ingresso, compiuta entro **il 13 Dicembre 2022 è di 13 anni** per i Corsi Classici e di 14 anni per i Corsi Jazz/Pop Rock, salvo successive differenti disposizioni Ministeriali. Tuttavia è facoltà del Direttore, su proposta della Commissione esaminatrice e sentito il Consiglio Accademico, derogare alle disposizioni relative al requisito minimo d'età quando risulti trattarsi di eccezionali doti musicali.

### art. 7 (modalità di ammissione)

I candidati giudicati idonei dalla Commissione d'esame preposta per aver riportato un punteggio di almeno sei/10 saranno inclusi con riserva in graduatorie di merito relative alle Scuole richieste ed assegnati all'anno di Corso Propedeutico conforme alla preparazione ed alle attitudini dimostrate. A parità di punteggio precede il candidato più giovane d'età. Le ammissioni in ciascuna Scuola saranno disposte, a condizione che vengano trasferite le risorse statali ex legge di statalizzazione art. 22 bis L.96/17, e limitatamente al numero dei posti disponibili ed ufficialmente comunicati agli interessati dall'Ufficio didattico **in ottemperanza al numero chiuso disposto dal Consiglio Accademico**.

La Commissione sarà nominata dal Direttore nel Decreto relativo al Calendario degli esami e convocata secondo la modalità di servizio prevista dalle vigenti disposizioni d'Istituto.

### art. 8 (modalità di iscrizione e di frequenza delle lezioni)

Gli studenti ammessi dovranno presentare istanza di immatricolazione tramite modulo predisposto online sul Portale CINECA Esse3 **dal 2 al 6 Gennaio 2023**, per non incorrere nei diritti di mora previsti ovvero, trascorsi i termini, nella decadenza del diritto all'ammissione. La modalità di frequenza a distanza delle lezioni sarà consentita ai nuovi iscritti per l'A.A. 2022/23 e fino al completamento del percorso didattico secondo disposizioni ed eccezioni vigenti ovvero esclusivamente agli studenti internazionali, studenti fuori regione, per



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

motivazioni correlate alla pandemia e fino al 60% della frequenza delle materie collettive per gli studenti liceali, universitari e lavoratori.

### art. 9 (priorità)

Potrà essere dato scorrimento alle suddette graduatorie dopo aver assolto alla priorità derivante dall' inclusione nelle classi, limitatamente ai posti disponibili, di studenti che, regolarmente iscritti presso Corsi di pari livello di altre istituzioni accreditate nel sistema nazionale dell' Alta Formazione Musicale (ISSM), eventualmente chiedano trasferimento motivato nei termini previsti e di studenti che provengano dal Liceo Musicale Empedocle di Agrigento e si iscrivano contestualmente al Conservatorio in attuazione della Convenzione vigente.

### art. 10 (norme di rinvio)

Per quanto non espressamente previsto dal presente Bando si fa rinvio al D.M. 382/2018, nonché alla normativa vigente in materia e successive modifiche e integrazioni della medesima.

**F.to\* Il Direttore**  
**(*prof. Riccardo Ferrara*)**

\*Firma autografa sostituita ai sensi dell'art 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93