



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

### Convenzione

L'anno duemilaventiquattro il giorno 28 del mese di Marzo

### TRA

Il Conservatorio di Musica di Stato "A. Toscanini" di Ribera, di seguito Conservatorio, legalmente rappresentato dal Direttore Prof. Riccardo Ferrara, in ordine alle collaborazioni e alle attività per conto terzi che riguardano la didattica, la ricerca, le sperimentazioni e la produzione

e

l'Istituto I.C. Don Bosco ad indirizzo musicale di Ribera (AG), di seguito Istituto, legalmente rappresentato dal Dirigente Scolastico Dott.ssa Antonina Triolo,

congiuntamente denominate Parti

### premessi che

**Il Conservatorio**, ente pubblico statale di livello universitario, accreditato nel sistema dell'Alta formazione artistica e musicale (AFAM) sotto la sorveglianza del Ministero dell'Università e della Ricerca, ha tra le proprie finalità statutarie quello di diffondere nel territorio iniziative per lo sviluppo dell'educazione musicale quale elemento formativo fondante della personalità dello studente e del cittadino;

**l'Istituto** costituisce da anni, con i suoi corsi attivi di strumento, un presidio culturale importante nel territorio per la diffusione della Cultura Musicale e l'avvio dei giovani al percorso formativo musicale;

la normativa vigente (Legge 508/99: Riforma dei Conservatori di Musica nell'ambito del comparto universitario dell'Alta Formazione Artistica e Musicale - AFAM) consente percorsi formativi integrati interistituzionali con il coinvolgimento anche in rete di Enti Locali, Associazioni culturali ed altri soggetti pubblici e privati che operano sul territorio con i quali è consentito in autonomia formalizzare rapporti di collaborazione attraverso apposite convenzioni o protocolli d'intesa

*considerato che*

il Conservatorio, unica Istituzione di Alta Formazione Musicale (AFAM) del territorio agrigentino e polo d'eccellenza di riferimento nell'ambito del suddetto comparto Ministeriale, ha facoltà di intese e/o convenzioni con altri soggetti pubblici e privati aventi tra le finalità statutarie anche attività culturali e di formazione ed in particolare modo, secondo le previsioni dell'art.2, comma 7 e comma 8, lettera g) della Legge n.508/99, ha facoltà di convenzionamento con istituzioni scolastiche per realizzare percorsi integrati di istruzione e di formazione musicale al fine di ottimizzare il rendimento della filiera musicale territoriale, in ottemperanza alle disposizioni dell'art. 15 Dlgs 13 Aprile 2017 n. 60 e relativo D.M. 382/2018, il Conservatorio intende mettere in atto iniziative e sinergie che coinvolgano un numero sempre maggiore di Istituzioni nel territorio armonizzando i percorsi formativi, ed attuando speciali strategie ed interventi finalizzati alla valorizzazione e al sostegno della formazione musicale dei giovani

*Ritenuto opportuno*

instaurare e consolidare attraverso un ampio e organico rapporto di collaborazione le esperienze formative e culturali, definendo con la presente Convenzione gli ambiti di comune interesse e gli strumenti con i quali operare congiuntamente;

Tutto ciò premesso,

**si conviene e si stipula quanto segue:**

#### **art. 1) – Oggetto della convenzione**

Il Conservatorio e l'Istituto I.C. Don Bosco, per le motivazioni espresse in premessa, concordano di attuare una piena sinergia in ambito didattico, dando così continuità alla filiera territoriale dell'istruzione musicale di cui entrambe le Istituzioni fanno parte, ed una importante e proficua collaborazione nell'interesse esclusivo degli studenti e dello sviluppo artistico- culturale del territorio regolamentata dalla presente convenzione.

#### **Art. 2) – Collaborazione inter-istituzionale e finalità didattiche**

**Nell'ottica della collaborazione didattica e della continuità scolastica**, in attuazione della presente convenzione, **il Conservatorio si rende disponibile ad ammettere gli studenti dell'Istituto** individuati prioritariamente tra quelli frequentati i corsi musicali e a seguire tra quelli che abbiano una particolare attitudine/interesse musicale, **alle attività di formazione dei Corsi di Formazione Ricorrente e Permanente di Base (Corsi FREP) tenuti dai docenti del Conservatorio a titolo gratuito per il primo anno di frequenza e previa disponibilità del posto nelle singole Scuole**. Gli studenti in comune, risultanti iscritti a tutti gli effetti anche presso il Conservatorio potranno usufruire sin dal primo anno di tutti i vantaggi e i servizi offerti da quest'ultimo.

La formazione musicale così potenziata e contestuale tra i docenti delle due Istituzioni potrà avvenire in sinergia tra i docenti delle due Istituzioni, al fine di ottenere, entro la fine del triennio di Scuola

Secondaria di Primo Grado, il superamento dell'esame finale dei Corsi FREP ( con apposita certificazione rilasciata dal Conservatorio) e la contestuale ammissione ai Corsi Propedeutici (pre-Universitari AFAM).

### **art. 3) – Adempimenti**

In attuazione della presente convenzione sono a carico delle Parti i seguenti adempimenti:

#### **l'Istituto si impegna :**

- **entro il 30 Marzo di ogni anno**, a provvedere con circolare interna ad informare docenti/studenti/ famiglie del contenuto e delle finalità della presente convenzione e ad attuare una ricognizione degli studenti interessati a frequentare i Corsi FREP del Conservatorio a decorrere dell'Anno Accademico successivo
- **entro il 30 Aprile di ogni anno** ad inviare alla Segreteria del Conservatorio elenco dettagliato degli studenti individuati con nominativi, tipologia strumento, contatti telefonici ed email
- **entro il 30 Giugno di ogni anno** gli studenti individuati dovranno formalizzare tutti gli adempimenti di adesione e iscrizione presso il Conservatorio mediante il solo pagamento della quota di assicurazione RCT pari a € 9,50/anno, delle tasse erariali e delle marche da bollo dovute.

#### **il Conservatorio si impegna :**

- **entro il 30 Maggio di ogni anno**, a confermare la disponibilità del posto ai diretti interessati
- **a garantire agli studenti iscritti** in attuazione della presente convenzione **l'esonero** dal pagamento del contributo annuale e delle tasse di immatricolazione e frequenza, ad esclusione della quota di assicurazione RCT parti a € 9,50/anno, delle tasse erariali e delle marche da bollo che rimangono a carico degli iscritti;
- **a prendere in carico e a formalizzare tutti gli adempimenti necessari per l'avvio delle lezioni** degli studenti iscritti in attuazione della presente convenzione, inclusa la relativa polizza assicurativa esonerando l'Istituto da ogni responsabilità relativamente alla frequenza presso le proprie sedi degli studenti comuni;
- **ad iscrivere ad un anno superiore al primo dei Corsi FREP** eventuali studenti che a seguito dell'iscrizione dimostrino una preparazione più avanzata, previa verifica e specifica istanza del docente interno di strumento/canto del Conservatorio.

**Art.5) – Durata- Recesso**

La presente convenzione è immediatamente esecutiva e vigente a far data dalla sua stipula ed ha validità biennale ovvero per gli A.A. 2023/24 e 2024/2025 ovvero fino al 31 Ottobre 2025; alla naturale scadenza essa sarà automaticamente rinnovata, salvo eventuale comunicazione di recesso che potrà essere inviata in qualunque momento da una delle parti tramite posta certificata, o potrà essere modificata previo accordo tra le parti e su richiesta di una di esse.

**Art. 6) – Rinvio**

Per quanto non espressamente disciplinato dal presente accordo si fa riferimento alle disposizioni normative vigenti.

**art.7) - Controversie**

Le eventuali controversie riguardanti l'interpretazione e l'applicazione della presente convenzione , fatte salve quelle rientranti nella competenza esclusiva del giudice amministrativo, verranno esaminate con spirito di amichevole composizione sulla base di proposte elaborate dal responsabile del procedimento.

Qualora non fosse possibile raggiungere un accordo sugli eventuali punti di discussione, si conviene sin d'ora di demandare la risoluzione al Tribunale di Sciacca.

Ribera, li 28/03/2024

Letto, approvato e sottoscritto

Per il Conservatorio A. Toscanini

Il Direttore

*prof. Riccardo Ferrara*

Per l'I.C. Don Bosco

Il Dirigente scolastico

*Antonina Triolo*