

Progetto Formativo del Dottorato di Produzione Artistica dell'Opera Lirica

Il **Corso di Dottorato di Produzione Artistica dell'Opera Lirica** è rivolto a "cantanti lirici" in possesso del Diploma Accademico di Secondo livello di Canto (CODI/23).

Il Corso nasce da una consolidata esperienza nel campo della produzione artistica e della ricerca, sostenuta da significativi finanziamenti provenienti da prestigiose istituzioni italiane e straniere. Queste collaborazioni offrono ai dottorandi un'importante occasione di crescita artistico-professionale, completando la loro formazione accademica attraverso esperienze su palcoscenici prestigiosi. Gli studenti avranno l'opportunità di collaborare con enti lirico-sinfonici partner, presso i quali svolgeranno attività di ricerca interpretativa e produzione artistica.

Nel corso del triennio, i dottorandi dovranno inserire nel proprio repertorio e mettere in scena almeno tre ruoli d'opera diversi, con la possibilità di esibirsi in produzioni realizzate con orchestre professionali di livello, sia italiane che straniere.

Esperienze Formative in Impresa

- **Periodo all'estero:** 2 mesi all'anno presso la Orquestra Classica do Centro di Coimbra, in Portogallo.
- **Periodo in Italia:** 2 mesi all'anno presso l'Ente Luglio Musicale Trapanese, in Italia.

Struttura del Progetto Formativo

Numero orientativo di ore di didattica previste nel triennio:

- **Formazione Disciplinare/Interdisciplinare:** 105 ore
- **Formazione Linguistica:** 15 ore
- **Formazione Informatica:** 12 ore
- **Gestione Progetti di Ricerca:** 6 ore
- **Altro (Production Management):** 12 ore

TOTALE: 150 ore

Altre Attività

I dottorandi inoltre, secondo quanto verrà stabilito dal collegio dottorale, dovranno svolgere attività di tutorato, didattica integrata (40 ore), e produzione artistica di vario tipo (cameristica, solistica, etc) come parte della disseminazione dei risultati della loro attività di ricerca interpretativa e di produzione.