

**BANDO DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE
AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA AFAM IN FORMA ASSOCIATA IN
PRATICHE, SCIENZE E TECNOLOGIE DEL PATRIMONIO MUSICALE
MATERIALE E IMMATERIALE
40° CICLO – A.A. 2024/2025**

Istituzioni convenzionate:

Conservatorio statale di musica "S. Giacomantonio" di Cosenza (*Capofila*)
Conservatorio statale di musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia
Conservatorio statale di musica "F. Cilea" di Reggio Calabria
Conservatorio statale di musica "A. Toscanini" di Ribera

CALENDARIO PROVE ORALI

IL DIRETTORE

- Visto** il Bando di concorso per l'ammissione al Corso di Dottorato di ricerca AFAM in forma associata in *Pratiche, scienze e tecnologie del patrimonio musicale materiale e immateriale* prot. 11583-2024;
- Vista** la graduatoria dei candidati ammessi alle prove orali prot. 13707-2024
- Vista** la comunicazione del calendario prove orali prot. 13719-2024 che riportava per mero errore materiale il mese di luglio;
- Ritenuto** dover provvedere in autotutela

DECRETA

Art. 1 – La pubblicazione del calendario delle prove orali contenente i relativi link di collegamento on-line delle sedute pubbliche (Allegato 1).

Art. 2 – Ogni candidato ammesso alla prova orale avrà a disposizione 5 minuti per illustrare il proprio progetto, aiutandosi eventualmente anche attraverso la condivisione di schede descrittive. La commissione potrà proporre al candidato da un minimo di una ad un massimo di tre domande relative al progetto e alla sua realizzazione nel tempo massimo di ulteriori 5 minuti.

Art. 3 – Sarà cura del candidato di assicurarsi di essere in una posizione silenziosa, funzionale e con una connessione internet adeguata.

Cosenza, 6 settembre 2024

Il Direttore
M° Francesco Perri

Allegato 1

Prassi e tecniche performative delle arti musicali: Teatro d'Opera in Calabria e Sicilia		
Nominativo candidato	Data e Orario	Link
De Blasi Francesca	10 settembre ore 8:30	https://meet.google.com/xcd-pkmc-oeo
Macchiarulo Francesca	10 settembre ore 8:45	https://meet.google.com/nuv-prob-uga
Parisi Rosanna	10 settembre ore 9:00	https://meet.google.com/yjv-fmbn-wpj
Poli Eugenio	10 settembre ore 9:15	https://meet.google.com/hjd-xznc-jcx
Pollice Giulia	10 settembre ore 9:30	https://meet.google.com/uug-dybx-buh
Veltri Federico	10 settembre ore 9:45	https://meet.google.com/rnf-pvcr-ryx
Prassi e tecniche performative delle arti musicali: Studia musicorum et conservatio		
Nominativo candidato	Data e Orario	Link
Fera Amedeo	9 settembre ore 8:00	https://meet.google.com/oyh-owmf-agg
Meacci Alessandro	9 settembre ore 8:30	https://meet.google.com/vtd-gsfe-frj
Presta Paolo	9 settembre ore 8:15	https://meet.google.com/afb-snfp-sjc
Innovazione sonora e sperimentazione musicale: Opera soundcraft		
Nominativo candidato	Data e Orario	Link
Serani Fabio	9 settembre ore 9:45	https://meet.google.com/xis-qpza-dxw
Shao Zihao	9 settembre ore 9:30	https://meet.google.com/pfr-mdux-okw
Prassi e tecniche performative delle arti musicali: La ricezione della performance musicale di ambito sacro italiano tra Ottocento e Novecento		
Nominativo candidato	Data e Orario	Link
Bagalà Diana	10 settembre ore 16:15	https://meet.google.com/kpm-ptux-mqy
De Luca Patrizia	10 settembre ore 15:30	https://meet.google.com/ujw-zqsd-ebv
Milone Raffaella	10 settembre ore 16:30	https://meet.google.com/rid-xvvc-xkf
Spatola Teresa	10 settembre ore 16:00	https://meet.google.com/ais-kowd-hgj
Stranges Debora	10 settembre ore 16:45	http://meet.google.com/hur-fdvo-cki
Zangari Roberto Manuel	10 settembre ore 15:45	https://meet.google.com/qau-juut-zaa
Innovazione sonora e sperimentazione musicale: VST Libraries of Calabrian Musical Heritage		
Nominativo candidato	Data e Orario	Link
Cagiano Alessandro	9 settembre ore 11:00	http://meet.google.com/qnn-rrms-opb
Greco Marco	9 settembre ore 10:45	http://meet.google.com/tmx-kyud-hjr
Rinciari Chiara	9 settembre ore 10:30	http://meet.google.com/fsr-mpuy-twc
Innovazione sonora e sperimentazione musicale: AI in Soundtrack Creation and Immersive Soundscapes		
Nominativo candidato	Data e Orario	Link
Francesco Brianzi	9 settembre ore 12:00	http://meet.google.com/euy-ryti-kcs
Ilenia Ruggiero	9 settembre ore 12:15	http://meet.google.com/bvr-wuri-kss
Prassi e tecniche performative delle arti musicali: Gli strumenti, i costruttori e la musica per organo nel Meridione d'Italia dal XV al XIX secolo		
Nominativo candidato	Data e Orario	Link
Bellatti Rodolfo	10 settembre ore 15:00	http://meet.google.com/kxi-bxdm-apy