



Ribera, li 02 Ottobre 2024

All.3 del PAIP 2024/25

Il Consiglio Accademico

A.A. 2024/25

Linee di intervento e di sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione

Ai sensi dell'art. 8-c.3 lett.c dello Statuto d'autonomia si definiscono le linee di intervento e sviluppo della didattica, ricerca, e produzione da proporre al Cda, in ossequio all'art. 7-c.6- del predetto Statuto ed in coerenza con le risorse finanziarie prevedibili agli esiti del processo di statalizzazione in corso ex art. 22bis Legge 96/2017 avviato con D.M MIUR/MEF 121/19.

Tenuto conto dell'avvenuta statalizzazione a decorrere dal 1 Gennaio 2023 e delle difficoltà registrate per la quasi totale mancanza di personale tecnico amministrativo in servizio a decorrere dalla suddetta data e il relativo reclutamento appena concluso (reclutamento completato in data 26/07/2024);

Considerato altresì che il Conservatorio ha brillantemente superato anche questa emergenza garantendo tutti i servizi correlati alla crescente utenza per la didattica e per l'attività di produzione che non si è mai fermata, nonostante tutto,

nell'interesse dell'Istituzione al fine di mantenere e continuare ad espandere il bacino di utenza,

tenuto conto del notevole incremento della popolazione studentesca universitaria ottenuto negli ultimi anni (si è passato dai 28 studenti **effettivi AFAM (accademici)** nell' A.A. 2014/15, ai 250 per A.A. 2023/24) e del numero complessivo degli allievi, che si attesta stabilmente a circa **350 studenti con un trend in salita per gli studenti internazionali e/o fuori sede**, nonostante la precaria situazione economico-finanziaria del territorio e la conseguente emigrazione della popolazione verso aree economico-lavorative più vantaggiose;

vista l'innovazione tecnologica e strutturale già in atto con il sistema Cineca Esse 3 per la gestione didattica e l'utilizzo del finanziamento per il rinnovo del parco strumentale ex D.M. 338/2022, acquistati per un totale di € 158.782;

nell'interesse dell'Istituzione al fine di mantenere e continuare ad espandere il bacino di utenza e a migliorare i servizi resi al territorio,

si suggeriscono e si sottopongono a valutazione degli Organi statutari le necessarie iniziative utili a continuare l'operato dello scrivente Consiglio Accademico volto nell'ultimo triennio a sviluppare la didattica, ricerca e produzione e ad incrementare le risorse finanziarie disponibili attraverso il potenziamento dell'offerta formativa e la realizzazione di progetti artistici e di ricerca di grande prestigio in collaborazione con prestigiosi Enti, secondo quanto di seguito riportato in ordine di priorità:

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it - E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

- a) utilizzare al massimo ed entro il 31 Dicembre 2024 i fondi concessi dalla Regione Siciliana ex Legge Regionale n.3 del 31/01/2024 per la didattica e l'attività di produzione artistica pari €291.000
- b) mettere a frutto i fondi di cui al punto a) e i fondi ex DM 338/2022 investiti per l'acquisto di due pianoforti di pregio YAMAHA C6 e C7 avviando la Stagione Concertistica "Il Conservatorio a Teatro" a decorrere dal 22 Ottobre 2024 presso i Teatri "L'Idea" di Sambuca di Sicilia e "L. Pirandello" di Agrigento con cui sono già state avviate apposite convenzioni e dove sono stati allocati i suddetti strumenti
- c) completare il progetto esecutivo per dare tempestivamente avvio ai lavori edili del Progetto di efficientamento energetico e rifacimento della facciata, approvato e finanziato dal MUR ex DM. 338 per un ammontare di € 810.000 assegnati con DM 628 del 24/04/2024
- d) completare il progetto esecutivo per la costruzione dell'Auditorium del Conservatorio e tutti gli adempimenti ad esso correlati, nel caso in cui venisse finanziato il progetto presentato ex D.M. 338/2022 di cui si attendo ancora esito
- e) attuazione dei progetti di internazionalizzazione vinti e ammessi a finanziamento:
 - PNRR M4C1 - PROGETTO CODICE IDENTIFICATIVO INTAFAM000_39, TITOLO Music, entrepreneUrshIp, Creativity, For the Digital revolution (MUSIC4D) - finanziamento per €240.000 ex D.M. 142 del 09/05/2024- Conservatorio di Palermo capofila
 - K171 Libano e Egitto -Progetto 2024-1-IT02-KA171-HED-000216148 CUP D92J24000380006 finanziamento pari a € 42.305
 - potenziamento dei progetti Erasmus K131 e delle attività di internazionalizzazione anche in collaborazione con la FEMURS (Federazione Musicale Regionale Siciliana);
- a) avvio dei Dottorati di Ricerca con la relativa gestione finanziaria del Dottorato di Produzione Artistica dell'Opera Lirica, in collaborazione con le Imprese co-finanziatrici e nel rispetto delle convenzioni sottoscritte
- b) utilizzare al massimo i fondi concessi dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri per proseguire nella transizione digitale e l'innovazione tecnologica
- c) mantenere in uso, con personale appositamente dislocato e secondo necessità didattiche, entrambi i plessi (Corso Umberto I e Via Roma), con l'utilizzo di tutte le aule della sede centrale di Corso Umberto e delle aule e dell'auditorium di via Roma da destinare ad aula percussioni, aula jazz, esercitazioni orchestrali e cameristiche;
- d) completare il trattamento acustico dell'Auditorium e di tutte le Aule di Via Roma mediante gli acquisti già deliberati e in itinere
- e) Avviare i nuovi Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello (Fagotto, Oboe, Saxofono, Strumentazione per Orchestra di Fiati) e i 5 Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello ad indirizzo Pop Rock.
- f) Ampliare l'offerta formativa secondo quanto indicato nella relazione del Fabbisogno didattico del Direttore per l'A.A. 2024/25 e secondo quanto verrà ritenuto ulteriormente necessario dai nuovi organi statutari
- g) applicare il sistema operativo CINECA ESSE3 attivando registri e verbali d'esame elettronici dotando tutti i docenti di firme elettroniche, il cui acquisto è stato già deliberato dagli organi preposti, estendendo anche l'utilizzo alla app codici per le procedure concorsuali, superata la fase sperimentale;
- h) emanare Bandi per la riassegnazione dei Tablet di Istituto e per l'erogazione di borse di studio e di collaborazione studenti

ARTURO TOSCANINI

- i) potenziamento dell'attività di divulgazione e della efficacia della filiera dell'educazione musicale nel territorio (Licei Musicali, Scuole ad indirizzo Musicale, Bande Musicali) attraverso il monitoraggio delle convenzioni in essere e la stipula di nuovi protocolli d'intesa con Istituzioni del comparto Scuola e/o soggetti pubblici e privati per attività finalizzate all'apprendimento pratico della musica mediante i corsi di formazione ricorrente e permanente di Formazione Base (FREP);
- j) potenziamento dell'attività di promozione e di produzione e ricerca artistica in collaborazione con FEMURS (Federazione Musicale Regionale Siciliana), con la nuova Federazione con il Conservatorio di Palermo, con Empedocle Consorzio Universitario di Agrigento e con gli Enti locali, regionali e nazionali, Fondazioni, Teatri, Parchi Archeologici, Festivals e Associazioni Convenzionati come già attuato negli anni precedenti, a livello territoriale, regionale, nazionale ed internazionale;
- k) canalizzazione dei bonus docenti Comparto Scuola da utilizzare per i Corsi da essi frequentati o per eventuali abbonamenti per la Stagione Concertistica dell'Istituto;
- l) potenziamento dei progetti Erasmus e delle attività di internazionalizzazione anche in collaborazione con la FEMURS (Federazione Musicale Regionale Siciliana);
- m) potenziamento della bibliomediateca, grazie ai proventi del 5xmille o al partnerariato in progetti specifici Mur, con l'acquisto di spartiti e/o libri-enciclopedie suggeriti dal Bibliotecario incaricato e di attrezzature finalizzate ad incrementare l'attività multimediale;
- n) potenziamento dell'attività "artistica commerciale" di terza missione mediante sponsorizzazioni di ditte o aziende private finalizzate al finanziamento di borse di studio, di attività di produzione dell'Istituto e alla creazione di opportunità lavorative concertistiche retribuite destinate ai migliori studenti (solisti e gruppi da camera);

Su proposta del Direttore
IL DIRETTORE
Prof. Riccardo Ferrara

**Approvato all'unanimità dal Consiglio Accademico
con delibera n.106 del 02/10/2024**