



ARTURO TOSCANINI

D.D. n. 295 del 17/10/2024

Oggetto: Nomina e convocazione Commissione per l'ammissione al Dottorato di ricerca "Dottorato di produzione artistica dell'opera lirica (Dottorato industriale) e per l'assegnazione di n.2 Borse di Studio a valere sul Programma Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) 2021-2027 - Avviso n.17 Assessorato Istruzione e Formazione Professionale Regione Sicilia- Prima Finestra A.A. 2024/25- ex Bando prot. n.6475 del 16/09/2024.

Il Direttore

VISTO

- la Legge 508/1999 e s.m.i.;
- il Decreto del Presidente della Repubblica n.132/2003 e s.m.i.;
- il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n.630/2024;
- il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n.778/2024;
- le delibere ANVUR n.183/2024 e n.190/2024;
- il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n.1385/2024 di "Accreditamento Corsi di Dottorato di ricerca A.A. 2024/25";
- lo Statuto del Conservatorio;
- il D.D. n.272/2024 - Costituzione Collegio Dottorato di ricerca;
- l'Avviso n. 17 /2024 per il finanziamento di borse di Dottorato di Ricerca AFAM in Sicilia Regione Siciliana - Assessorato Regionale dell'Istruzione e della Formazione Professionale Dipartimento dell'Istruzione, dell'Università e del Diritto allo Studio – di cui in epigrafe;
- la delibera punto 5 del verbale del Consiglio Accademico n.105/2024;
- la delibera n.60 del verbale del Consiglio di Amministrazione n.122/2024;
- il Bando prot. n.6475 del 16/09/2024;

DECRETA

la nomina della seguente Commissione per l'ammissione al Dottorato di ricerca "*Dottorato di produzione artistica dell'opera lirica (Dottorato industriale)*" di cui in oggetto:

- Prof.ssa **Mariangela LONGO**, Presidente della Commissione;
- Prof. **Riccardo FERRARA**, Componente;
- Prof. **Ugo GUAGLIARDO**, Componente;
- Prof. **Alberto MANIACI**, Componente;
- Prof. **Filippo ADAMI**, Componente.

secondo il seguente calendario:

ore 10,00 del 21/10/2024 - valutazione delle istanze dei candidati dottorandi e valutazione titoli;

ore 9,30 del 22/10/2024 – valutazione prova pratica e orale.

La presente nomina ha effetto immediato e resterà valida fino all'esaurimento delle attività ad essa relative.

La seduta verrà svolta in modalità online sulla piattaforma istituzionale del Conservatorio, le cui credenziali saranno fornite in tempo utile dal Presidente della Commissione.

Il Direttore
M° Riccardo Ferrara