



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

D.D. n.325 del 17/12/2024

Oggetto: **BANDO ESAMI DI AMMISSIONE STRAORDINARIA
AI CORSI DI
DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° E 2° LIVELLO AFAM
A.A. 2024/25**

Il Direttore

visto

lo Statuto d'autonomia;
l'art. 239 – c. 2 – D. Lgs. n. 297/94;
gli art. 4-c.4- -del DPR n. 212/05;
l'art.15 del Dgls 60/17
il D.M. 382/18
l'art. 40 del Regolamento Didattico Generale;
il Decreto Direttoriale prot. 1963 del 06-12-2024
DDG MUR n. 1963 del 06/12/2024 di decreto di accreditamento corsi fagotto oboe sax
i Regolamenti Didattici vigenti;
il PAIP 2024/25;
il Manifesto degli studi A.A. 2024/25
il Regolamento vigente degli esami;
il D.M. n.933 del 02/08/2022;
la delibera del C.A. n. 108/2024
la delibera del CdA n.126/2024

decreta

termini di scadenza e modalità per esami di Ammissione del Bando di cui in premessa secondo il seguente articolato:

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it - E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

art.1
(indizione)

È indetta, per disponibilità di posti, una sessione di pubblica selezione per esami finalizzata **all'ammissione ai Corsi superiori di Diploma Accademico di 1°** secondo numero chiuso stabilito dal Consiglio Accademico complessivamente per le iscrizioni di Primo Livello AFAM per i seguenti Settori artistico-disciplinari (Scuole):

Corsi Accademici di Primo Livello AFAM:

- **FAGOTTO DCPL24**
- **OBOE DCPL36**
- **SAXOFONO DCPL41**

Possono partecipare alla selezione anche gli studenti che hanno presentato domanda di ammissione tardiva, anche per altri strumenti, oltre i termini della sessione precedente e che saranno convocati tramite apposito decreto del direttore.

art. 2
(istanze: termini e modalità)

I termini di scadenza per la presentazione delle istanze di ammissione decorrono dalla data di pubblicazione del presente decreto sino al 31 Dicembre 2024 ore 10:00

Le istanze, debitamente compilate secondo modulo online predisposto, dovranno essere presentate, entro i termini di scadenza, tramite registrazione sulla piattaforma Cineca Esse3; per particolari problematiche o necessità scrivere a segreteria@istitutotoscanini.it o rivolgersi direttamente alla segreteria didattica (0925-61280).

È consentito partecipare ad esami di ammissione di diversi Settori artistico-disciplinari e, se ammessi, è altresì, consentito frequentare fino ad un massimo di due diversi Corsi Accademici. Ogni informazione utile sarà pubblicata sul sito web dell'Istituto o fornita dalla Segreteria. Gli studenti che hanno presentato regolare istanza per sostenere l'esame finale del Corso Propedeutico contestualmente all'esame di Ammissione al Corso Accademico di Primo Livello dovranno registrarsi e fare istanza di ammissione sul portale CINECA entro i termini previsti dal presente Bando e saranno esonerati dal pagamento delle tasse e contributo di ammissione.

ARTURO TOSCANINI

art. 3

(compilazione della istanza online sul PORTALE CINECA ESSE3 ed obblighi)

L'istanza online per l'esame di ammissione, così come predisposta dall'Istituto sul portale Cineca Esse3, deve essere debitamente compilata in ogni sua parte con gli allegati richiesti. **La presentazione della domanda comporta l'implicita accettazione delle modalità di svolgimento dell'esame di ammissione come specificato nel presente bando.**

Oltre alla compilazione dell'istanza online su Esse3 è necessario **inviare all'indirizzo segreteria@istitutotoscanini.it copia di pagamento della tassa erariale.**

La **tassa erariale di € 6,04** va versata su c/c postale n. 1016 intestato a "Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara" specificando la causale "Ammissione" e l'anno accademico "2024/2025".

art. 4

(requisiti)

Ammissione al Triennio di Primo Livello

Ai sensi della normativa in premessa, per partecipare agli esami di ammissione gli aspiranti studenti devono essere in *possesso del Diploma di scuola secondaria di secondo grado* o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo e altresì di *un'adeguata preparazione teorico-pratica di base*. A tale fine vengono definite per ciascuna Scuola le conoscenze richieste per l'accesso e determinate le modalità di verifica. ***In presenza di attitudini particolari possono essere ammessi studenti non ancora in possesso del suddetto titolo di studio, che dovrà essere necessariamente conseguito prima del conseguimento del Diploma Accademico di 1° livello.*** In tal caso lo studente è tenuto a produrre annualmente un'autocertificazione di iscrizione ad una scuola di istruzione secondaria di 2° grado ad un anno di corso compatibile con la durata legale del Triennio.

art. 5

(esami di ammissione)

Gli esami di ammissione si svolgeranno in sessione unica giorno 08 Gennaio 2025 in modalità IN PRESENZA; sarà, tuttavia, consentito ESCLUSIVAMENTE PER GLI STUDENTI INTERNAZIONALI e/o PROVENIENTI DA ALTRE REGIONI, su richiesta degli stessi candidati, la possibilità di sostenere un pre-esame online sulla Piattaforma Istituzionale Google Suite, con eventuale ammissione con riserva soggetta a conferma dell'esame in presenza.

Il Calendario sarà pubblicato sul sito web dell'Istituto www.conservatoriotoscanini.it all'Albo telematico, quale fonte ufficiale di pubblicità agli interessati.

I candidati internazionali e/o provenienti da altre regioni che intendono avvalersi della possibilità di sostenere il pre-esame online e di essere valutati mediante una registrazione audio-video, dovranno

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it - E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

ARTURO TOSCANINI

inserire la registrazione del programma sulla relativa Classroom con almeno 7 giorni di anticipo rispetto alla data dell'esame; per farlo, dovranno caricare la registrazione sul canale YouTube mediante il proprio account istituzionale Google, che sarà preventivamente fornito dall'Istituto, e poi inserire sulla Classroom il link generato da YouTube. Il giorno dell'esame, previsto dal Calendario degli esami pubblicato all'Albo Pretorio sul sito web del Conservatorio, i candidati, (convocati mediante appositi link Google meet indicati nello stesso Calendario d'esame) svolgeranno sulla piattaforma istituzionale le prove **Teorico Musicali**. Ogni eventuale variazione del Calendario sarà tempestivamente pubblicata nel predetto Albo.

Si precisa ulteriormente che, nel caso in cui il candidato dovesse superare il pre-esame, lo stesso verrà ammesso con riserva previa conferma IN PRESENZA delle prove sostenute.

La Commissione sarà nominata dal Direttore nel Decreto relativo al Calendario degli esami e convocata secondo la modalità di servizio prevista dalle vigenti disposizioni d'Istituto.

art. 6

(programmi d'esame e modalità di ammissione)

a) AMMISSIONE AI TRIENNI ACCADEMICI

In ottemperanza al D.M. 382 e alle relative tabelle A e B, al Regolamento didattico vigente dei Corsi Accademici di Primo Livello, per le prove di ammissione ai Trienni Accademici per i relativi programmi di esame **si dovrà fare riferimento per ciascuna agli allegati A, B e C del presente bando**

Ai fini dell'inclusione nelle relative graduatorie di merito, ai candidati giudicati idonei sarà attribuito un punteggio in centesimi fino ad un massimo di 100/100 complessivo per le tre prove previste così distribuito: fino ad un massimo di 60/100 per la **prima prova (pratica)**, fino ad una massimo di 30/100 per la **seconda prova (teorica)**, fino ad una massimo di 10/100 per il **colloquio generale e motivazionale**.

Il Candidato sarà ammesso alla prova orale se avrà riportato il punteggio minimo di 30/100 nella prova pratica, in caso di punteggio inferiore il candidato viene dichiarato "non idoneo" ed inserito in apposito elenco. Il punteggio finale per l'immissione nella Graduatoria di merito per l'ammissione verrà calcolato sommando i punteggi attribuiti a ciascuna delle tre prove previste. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenzii lacune nella preparazione, valutata colmabili, potrà essere giudicato "idoneo con debiti formativi" ed avrà l'obbligo di soddisfare i debiti rilevati anche attraverso la frequenza di apposite attività formative. Gli studenti stranieri non già in possesso del livello B2 di lingua italiana sono sottoposti alla verifica di un'adeguata conoscenza della stessa: in caso negativo viene loro attribuito un debito formativo da compensare nell'arco del periodo formativo con l'obbligo di frequenza di "Lingua italiana per stranieri" ed il superamento dei relativi esami. I candidati giudicati idonei dalla Commissione d'esame preposta saranno inclusi con riserva in graduatorie di merito relative alle Scuole richieste. Le ammissioni saranno disposte a condizione che vengano trasferite le risorse statali ex legge di statalizzazione art. 22 bis L.96/17 o che venga concluso il processo della Statalizzazione in itinere, limitatamente al numero dei posti disponibili ed ufficialmente comunicate agli interessati dall'Ufficio didattico **in ottemperanza al numero chiuso disposto dal Consiglio Accademico**.

Per visionare il Regolamento Didattico e Ordinamento didattico generale dei Corsi di Primo Livello utilizzare i seguenti link:

<https://www.conservatoriotoscanini.it/wp-content/uploads/2022/01/Regolamento-Didattico-Corsi-di-DIPLOMA-ACCADEMICO-di-Primo-Livello-1120-1.pdf>

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it - E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

<https://www.conservatoriotoscanini.it/wp-content/uploads/2022/01/Ordinamenti-didattici-Primo-Livello-AFAM-1120.pdf>

art. 7

(nomina commissione esaminatrice)

Si rende noto che, in conformità alle disposizioni normative vigenti e agli obblighi accademici previsti, viene istituita la commissione incaricata di presiedere la sessione di esami.

La commissione sarà composta dai seguenti membri:

- **Prof. Gianluca Campagnolo**, Presidente della Commissione
- **Prof. Franco Vito Gaiezza**, Commissario
- **Prof. Paolo Morana**, Commissario

art. 8

(precedenze)

Potrà essere dato scorrimento alle suddette graduatorie dopo che si sia proceduto ad includere nelle classi ai sensi degli indirizzi ministeriali vigenti:

- 1) gli studenti regolarmente iscritti presso altre istituzioni di Alta Formazione Musicale (ISSM) che chiedano trasferimento.
- 2) il contingente di studenti stranieri previsto da protocolli esecutivi di accordi interistituzionali o beneficiari di Borse di studio assegnata per l'intera durata dei corsi medesimi, dal Governo del Paese di provenienza, nell'ambito di Accordi tra le Università italiane e quelle dei Paesi interessati oppure del Governo Italiano, per effetto di programmi di cooperazione allo sviluppo, le cui iscrizioni sono regolate dai competenti Uffici della D.G.C.S. del Ministero degli Affari Esteri ovvero nell'ambito di programmi comunitari di istruzione, formazione e ricerca, ai quali si applicano, in analogia, le istruzioni impartite per il programma "Erasmus Mundus", nonché eventuali, ulteriori istruzioni fornite dal Centro Visti della D.G.I.E.P.M. dello stesso Dicastero.
- 3) studenti stranieri non comunitari residenti all'estero nei limiti del piano di accoglienza stabilito dall'istituto per il programma Marco Polo/Turandot per ciascuna Scuola e che siano risultati idonei agli esami di ammissione.

art. 9

(modalità di iscrizione e di frequenza delle lezioni)

La modalità di frequenza a distanza delle lezioni sarà parzialmente consentita per specifiche discipline e casistiche secondo disposizioni/regolamenti d'Istituto in ottemperanza a normative e/o disposizioni ministeriali vigenti.



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

art. 10

(norme di rinvio)

Per quanto non espressamente previsto dal presente Bando si fa rinvio ai Regolamenti didattici in premessa nonché alla normativa vigente in materia e successive modifiche ed integrazioni della medesima.

Il Direttore
(prof.ssa Mariangela Longo)

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

Corso AFAM di Fagotto DCPL24

Programmi Esami di ammissione ai sensi del D.M. 382/18 Miur-AFAM

PRIMA PROVA

1. Presentazione di almeno 3 studi o brani comunque finalizzati all'accertamento di abilità tecnico-strumentali di livello adeguato, scelti dal candidato tra i repertori indicati di seguito:

- E. KRAKAMP, 30 studi caratteristici
- L. MILDE, Studi da concerto op. 26, I parte

2. Presentazione di uno o più brani per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno può essere per strumento solo.

3. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.
La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

Note: La Commissione ha facoltà, ai fini della valutazione, di selezionare una parte del programma presentato nonché di riascoltare e/o di interrompere l'esecuzione.

Vengono esonerati dalla prova n. 4 gli aspiranti già in possesso delle relative licenze conseguite presso le Istituzioni di Alta Formazione Musicale di cui alla legge 508/99.

Allegato B

Corso AFAM di Oboe DCPL36

Programmi Esami di ammissione ai sensi del D.M. 382/18 Miur-AFAM

PRIMA PROVA

1. Presentazione di almeno 3 studi o brani comunque finalizzati all'accertamento di abilità tecnico-strumentali di livello adeguato, scelti dal candidato tra i repertori indicati di seguito:

- A. PASCULLI, 15 studi G.
- PRESTINI, 12 studi su difficoltà ritmiche in autori moderni
- F.W. FERLING, 48 studi op.
- 31 F.X. RICHTER, 10 studi

2. Presentazione di uno o più brani per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno può essere per strumento solo.

3. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.
La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

Note: La Commissione ha facoltà, ai fini della valutazione, di selezionare una parte del programma presentato nonché di riascoltare e/o di interrompere l'esecuzione.

Vengono esonerati dalla prova n. 4 gli aspiranti già in possesso delle relative licenze conseguite presso le Istituzioni di Alta Formazione Musicale di cui alla legge 508/99.

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

Allegato C

Corso AFAM di Saxofono DCPL41

Programmi Esami di ammissione ai sensi del D.M. 382/18 Miur-AFAM

PRIMA PROVA

1. Presentazione di almeno 3 studi o brani comunque finalizzati all'accertamento di abilità tecnico-strumentali di livello adeguato, scelti dal candidato tra i repertori indicati di seguito:

- M. MULE, Dix-huit exercices ou études, d'après Berbiguier
- W. FERLING, 48 études
- G. SENON, 16 Études Rythmo-techniques.

2. Presentazione di uno o più brani per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno può essere per strumento solo.

3. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.
La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

Note: La Commissione ha facoltà, ai fini della valutazione, di selezionare una parte del programma presentato nonché di riascoltare e/o di interrompere l'esecuzione.

Vengono esonerati dalla prova n. 4 gli aspiranti già in possesso delle relative licenze conseguite presso le Istituzioni di Alta Formazione Musicale di cui alla legge 508/99.

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847